




2021
HANKYOREH EN
INTRODUCTION

한겨레엔 소개서



꿈꾸던 미래를
만나는 오늘.

CONTENTS

1.

회사 소개

HANKYOREH EN

2.

맞춤교육 서비스 소개

CUSTOMIZED EDUCATION

3.

온앤라이브 소개

ON&LIVE



회사 소개

COMPANY INTRODUCTION

한겨레엔 소개

한겨레엔은 미래를 꿈꾸는 이들의 소망을 이뤄주기 위한
대한민국 최고의 지식 콘텐츠 서비스를 제공합니다.

회사명	주식회사 한겨레엔
설립년도	1995년
대표이사	이상훈
주요사업	온·오프라인 교육 콘텐츠 서비스, 출판
홈페이지	www.hanter21.co.kr
주소	서울특별시 마포구 백범로 18, 미화빌딩 5층

한겨레인이 걸어온 길

1995년부터 지금까지,
한겨레인은 수많은 이들의 꿈을 이루기 위해
다양한 분야의 교육을 진행하고 있습니다.

2021	한겨레출판(주)과 합병, <한겨레엔> 법인 설립 온라인 동영상 강의 <쓰다> 시리즈 론칭 디자인 아카데미 <PICK> 론칭
2020	온라인아카데미 <온앤라이브> 브랜드 론칭
2018	출판아카데미 <PUB> 브랜드 론칭 온라인 동영상 강의 <글쓰기의 힘> 시리즈 론칭
2017	글쓰기·창작아카데미 <글터> 브랜드 론칭 회원수 20만 명 달성
2016	언론아카데미 <한터> 브랜드 론칭
2012	연매출액 50억 달성
2008	한겨레신문 교육법인 <한겨레교육(주)> 별도 법인 설립 평생교육 온라인 사이트 <한겨레 e한터> 서비스 개시 회원 수 10만 달성
2007	<한겨레교육문화센터> 기관명 변경
1995	한겨레신문 부설 평생교육기관 <한겨레문화센터> 개관

사업분야

한겨레엔은 글쓰기·창작·번역/언론/출판/영화·영상·사진/직무·자기계발/디자인·드로잉·일러스트/인문학, 건축, 재테크 등 다양한 분야의 평생교육과 한겨레문학상 제정 및 인문·사회/문학·에세이 분야의 출판 사업을 통해 꿈을 가진 이들의 성공을 돕고 있습니다.

한겨레엔

한겨레교육

한겨레출판

평생
교육

온라인
교육

B2B
교육서비스

한겨레
문학상

도서
출판

연간 350여 개 강좌,
300여 명 강사,
900회차 오프라인 강의 운영

글쓰기, 작가,
인문/예술/출판 분야
온라인 강좌 운영

기업, 정부/지자체 대상
맞춤형 교육 진행 및
위탁 교육 사업 진행

B2B분야

다양한 파트너와 함께 구성원들의 직무 능력 향상과 성장을 이뤄내고 있습니다.

공공기관 / 지자체



지역리더양성교육



시민열린강좌



인문/교양/예술 특강



임직원 역량 교육



1인 창조기업 직무교육



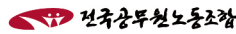
인문학 아카데미



임직원 역량 교육



보도자료 작성 실무



공무원 기자학교



독서토론 교육



글쓰기교육



글쓰기교육



예술인 직무/교양 교육



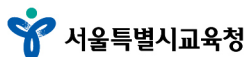
창조인재 양성 사업



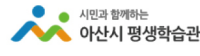
문화콘텐츠엠베서더



아이디어 생성 교육



SNS콘텐츠 제작 교육



인문/글쓰기 교육



미디어 직무교육



홍보 직무교육



마케팅 역량 강화 교육

기업체



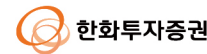
홍보담당자 실무 교육



신입사원 글쓰기교육



임직원 글쓰기 교육



금융 글쓰기 교육



전략/컨셉/카피라이팅



홍보담당자 실무 교육



임직원 글쓰기 교육



홍보담당자 실무 교육



보도자료 작성 실무



홍보담당자 실무 교육



인문/교양/예술 특강



인문/교양/예술 특강



언론사입사 아카데미



예비 언론인 양성



예비 언론인 양성



보고서 글쓰기 교육



임직원 자녀 방학 캠프



임직원 자녀 방학 캠프



임직원 자녀 방학 캠프



임직원 자녀 방학 캠프



접객직원 실무 교육

맞춤교육 서비스 소개

CUSTOMIZED EDUCATION INTRODUCTION



한겨레엔 맞춤교육 서비스

수십년 간의 운영 관리 노하우를 바탕으로
다양한 기관들의 니즈에 맞춰 구성원들의 성장을 도와드립니다

250,000

자사 교육
수료 회원 수

100+

교육 운영
제휴 기관

2,500

교육 진행
강사 수

한겨레엔 맞춤교육의 장점



맞춤형 커리큘럼

개별 기관의 Need에 맞춰
목표 달성을 위한
최적의 커리큘럼 제안



오프라인 강의 제휴

제휴기관 구성원의 성장을 위한
한겨레교육 강의 특별 할인 제공



전문적인 강사진

전·현직 기자, 작가, 비평가, 마케터 등
다양한 직종의 전문가들 중
검증된 강사 POOL 보유



전문가가 만드는 강의

교육학·교육공학 전공
콘텐츠 기획자들이 교육학적으로
검증된 콘텐츠 기획·생산



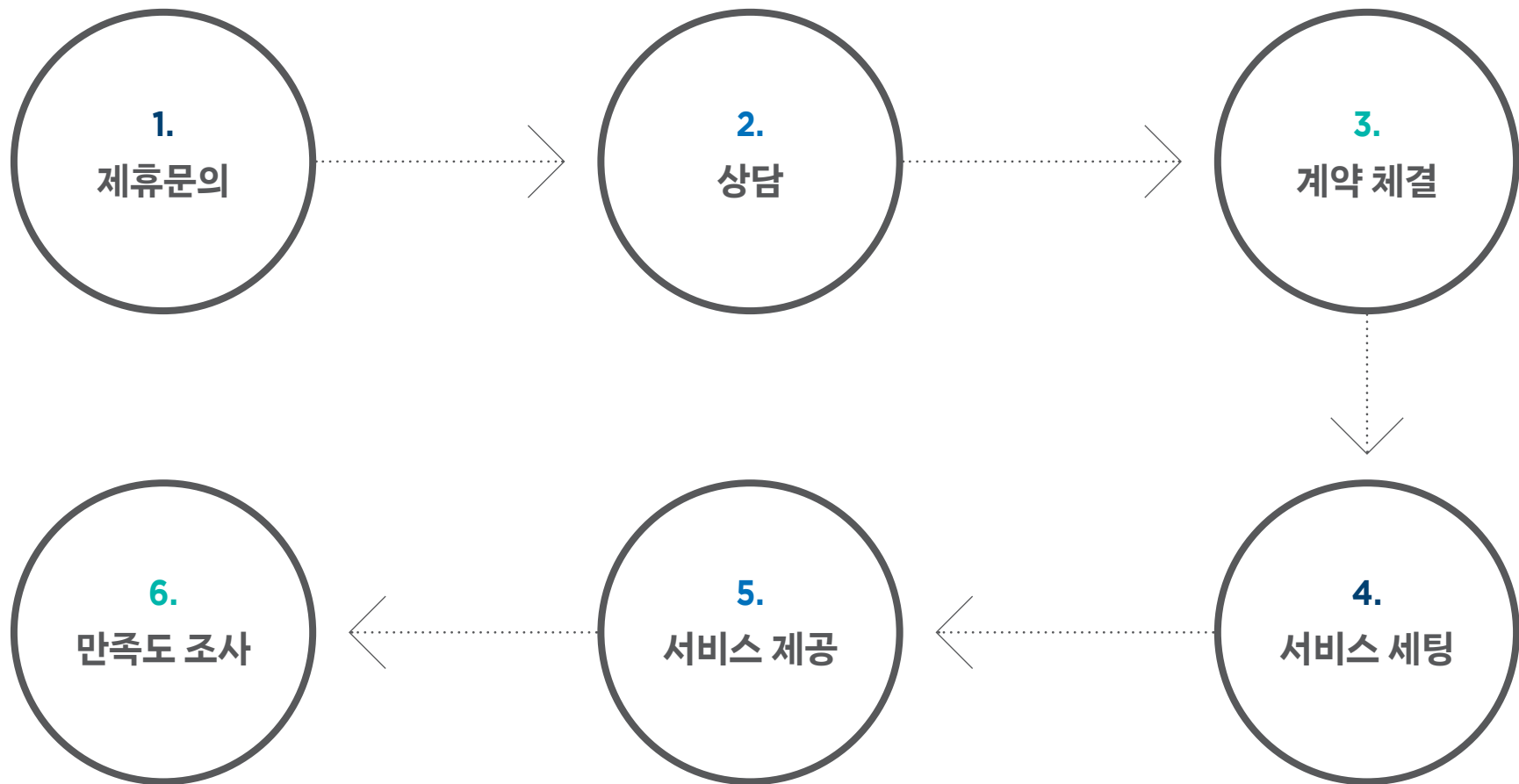
다양한 형태의 교육 운영

온라인 / 비대면 / 오프라인 수업부터
블렌디드 러닝·플립 러닝·마이크로 러닝 등
다양한 형태의 교육 운영



제휴 프로세스

한겨레엔과 꿈을 이루어 나갈 파트너들의 제휴 및 제안을 기다립니다.



제휴 방식

단순한 정보 제공이 아닌, 성장을 위한 필요한 교육 서비스를 제공해드립니다.

주제별 교육 패키지 과정 제공

역량 향상·복지 제공 등
기관 내 필요한 부분에 맞춰
맞춤형 온라인/비대면
교육 구성 제공

맞춤 영상 제작

원하는 주제의 강의 영상 요청 시
기획부터 촬영, 편집까지
동영상 강의 제작 및 제공

규모별 맞춤 비대면 교육

대면 교육 진행이 어려울 경우
기관 인원 규모에 맞는
'ZOOM LIVE' 활용 비대면
교육 진행 가능



주제별 교육 패키지 과정 제공 사례

사례 1

보고 및 홍보, 제안 능력 향상

16강 | 총 27시간

직장인의 글쓰기: 상사의 마음을 움직이는 보고서

ONLINE

언론홍보와 보도자료 작성

ONLINE

무조건 통과하는 PT 노하우

LIVE

사례 2

콘텐츠 마케터를 위한 글쓰기 능력 함양

10강 | 총 3시간

쓰는 사람에게 필요한 24가지 힘

ONLINE

글이 되는 글감 : 나만의 콘텐츠 만들기

ONLINE

글의 신뢰도를 높이는, 적재적소 자료활용

ONLINE

사례 3

신입사원을 위한 글쓰기 기초 능력 함양

34강 | 총 7시간

간결한 글쓰기의 힘

ONLINE

칼럼으로 익히는 글쓰기의 힘

ONLINE

관점이 서야 글이 선다: 글의 무게중심 잡기

ONLINE

사례 4

시민 복지를 위한 취미 및 교양 강좌 제공

17강 | 총 12시간

경제적 자유를 위한 자산 관리 노하우

LIVE

모두가 에세이 쓰는 사회를 꿈꾸며

ONLINE

건강한 나를 위한 코어 강화 필라테스

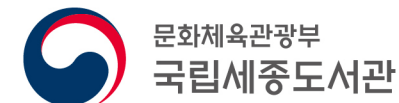
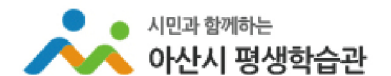
LIVE

레퍼런스

다양한 파트너들과 함께 성장을 도모합니다.



AMORE PACIFIC



“

각자의 회사에서 실제로 작성한 자료를
참석해 주신 덕분에 자신의 보도자료에 대한
객관적인 평가를 받고 개선해 나가는
좋은 기회가 되었습니다.

”

언론 홍보 보도자료 작성법 수강생 후기 中

“

15년간 출판 업무를 담당하고 계신 경험을 바탕으로 실제 마주하는 다양한 상황에 대해서도 자세히 설명해 주셔서 앞으로 출판사 운영을 할 때 많은 도움이 될 것 같습니다.

”

출판 운영 및 기획 실무 수강생 후기 中

“

디지털 산업의 향후 변화를 구체적 사례를
들어가며 설명해 주어 좋았습니다.

또 구글 검색을 통해 체험할 수 있는 증강현실 등
기술 변화의 사례를 살펴볼 수 있어 유익했습니다.

”

새로운 삶의 방식 ‘언택트’와 ‘4차산업’ 수강생 후기 中

온라인 사업 분야

온앤라이브 소개

ON&LIVE INTRODUCTION



온앤라이브와 함께
세상의 모든 이야기를
들어보세요

언제든, 어디서든! 더 멀리! 그래서 더 가까이!
꿈을 실현시켜 주는 한겨레교육 온앤라이브

2018년, '언제나, 어디서나 공부하자'를 외치며 세상에 나온 한겨레교육 온앤라이브는
시대의 흐름에 맞추어 다양한 교육을 제공하며 수강생들의 성장을 도모하고 있습니다.



Deep하고 Fun한 콘텐츠를 위하여

한겨레엔 온앤라이브는 재미있는, 그러면서도 인사이트를 제공하는
교육 콘텐츠 제작을 위해 전문 디렉터들이 함께 하고 있습니다.

1.



전문 기획자와
함께 만드는
체계적인 커리큘럼

교육학 전공 기획자와 함께
다양한 이론과 콘텐츠를
결합한 교육 콘텐츠 제작

2.



비대면 특화
강의 운영 노하우

수십년간의 교육 운영 노하우와
디지털 환경이 결합된
독창적인 강의 개발 및 운영

3.



최상의
제작 환경

영상 전문 제작팀 보유
전용 촬영 스튜디오 및
ZOOM 강의실 구성



온앤라이브는 더욱 발전합니다

세상의 모든 이들이 우리를 통해 꿈을 이룰 때까지
한겨레엔 온앤라이브는 도전을 멈추지 않습니다.

지자체 시민교육

온라인 플랫폼사업

기업·공공기관 직원교육

비대면 실용 교육

온라인 실용 교육

최고의 장비와 시설로 최상의 콘텐츠만을 제공합니다

온라인 촬영 전용 스튜디오 보유

완전 방음, 조명, 음향시설, 빔프로젝트 완비

Full HD 해상도 스트리밍 가능한 전용 ZOOM Studio 운영

4K 해상도 영상 제공을 위한 우수한 촬영 기기 동원



안정적인 동영상 서비스 제공으로 언제 어디서든 강의 제공 가능

약 170여개 국가에 동영상 서비스를 제공하는
Kollus Player와 함께 PC/Mobile 어디에서든
안정적인 영상 재생이 가능합니다.



수십 년의 노하우를 곁들인 완벽한 학습 관리 시스템

출석률, 진도 관리, 평가, 피드백까지 30여 년 교육 운영 노하우를
기반으로 구성원들의 능력 향상을 도와드립니다.

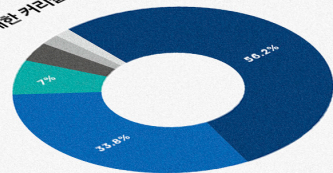
<출판 기획 편집 및 실무> 온라인 교육 진행 결과 보고서

대상	OO 출판사 신규 직원 10명
교육 기간	OO월 OO일~OO월 OO일(나주, OO시간)
주제	출판 기획 편집 및 실무

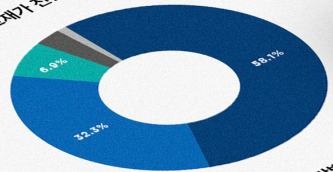
이 강의를 선택하신 이유가 무엇인가요?

- 직무 실무 관련 강리에서
- 학업에 도움을 받고 싶어서
- 지금 중이하는 일에 필요해서
- 출판 기획 과정에 대한 이해를 높이기 위해
- 경력에 대한 기본 이해 및 다양한 사고 예방
- 업무 역량 증가를 위해
- 해당 업무에 대한 실무 지식 필요
- 심취에 필요
- 직무상의 필요성
- 직장 입문 희망
- 경력 상승 희망
- 신기술이 높은 강리에 강리로서
- 1인 출판사 운영에 도움될 것 같아서

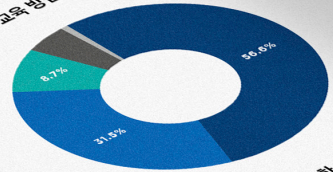
강의 내용에 대한 카리큘럼은 잘 구성되어 있었나요?



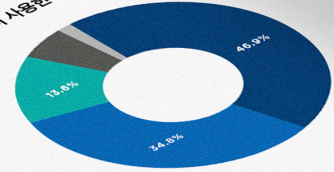
강의 과정 및 교재가 전반적인 강의 내용을 이해하기 쉽도록 구성되어 있었나요?



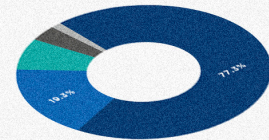
강의, 실습 등 교육 방법은 적절하게 사용되었나요?



강의 과정에서 사용한 사실 및 정치는 불편함 없는 적절한 수준이



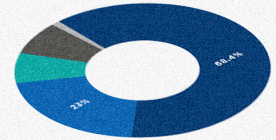
강사는 당장 강장에 대한 충분한 지식과 기술을 가지고 있었나요?



기타 진의사항

- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
구체적인 내용들은 다루지 않은 게 아쉽네요.
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
강의는 좋았으나 교재가 없어 매우 아쉽음
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
강의 내용에 대한 기본 이해 및 다양한 사고 예방
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
강의 내용에 대한 실무 지식 필요
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
이러 출판사에 근무하고 있는 대상으로 하고 있는만큼 중점을 살리는데 온나
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
강사분들의 지식과 강령이 탁월하다 지식전달 위주의 수업이라 좋
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
반드시 어떤 실용 하는 사항이여 대해 교육을 통해
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
시간 차이를 배로해 수업 활용 잘 있습니다
- [강의명: 강가에 출판편집 실무-282기]
이러 출판사에 근무하고 있는 대상

강사의 강의방법과 강연능력은 충분히 만족스러웠나요?



마이크로 러닝, 플립 러닝 등
최신 교육 트렌드와 발맞추며
국내 최고의 영상 콘텐츠를 제공합니다

95.5%

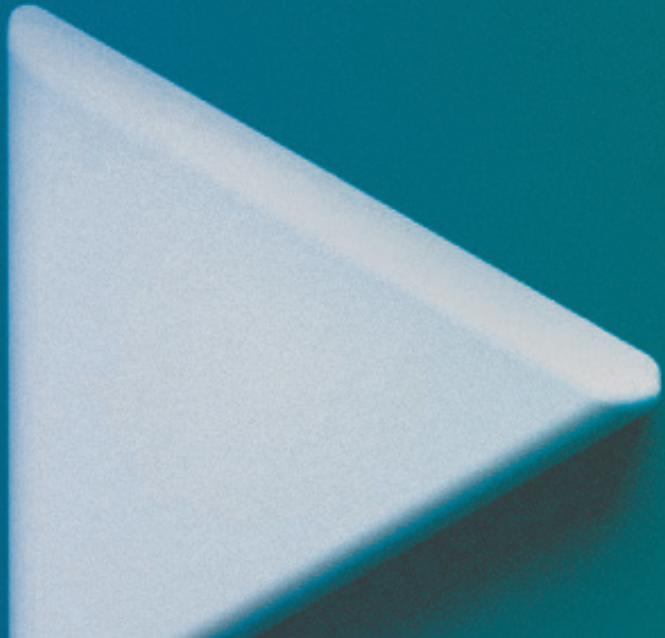
압도적인 수강생 만족도
(2021년 1Q 기준)

8,624+

수강 후기 개수

1,500+

교육 후 등단·취업 등
배출인 수



강사진 소개



김성중 소설가

2008년 중앙신인문학상 수상
2018년 현대문학상 수상
저서) 개그맨, 국경시장, 에디 혹은 애슬리 등



정혁준 기자

한겨레 경제부, 사회부, 여론매체부 기자
한겨레21 경제팀 팀장 등
저서) 맞수기업열전, 경영의 신 등



김민영 강사

다양한 현장에서 글쓰기 강의 진행
저서) 첫 문장의 두려움을 없애라,
필사 문장력 특강, 이젠 함께 쓰기다 등



최진우 강사

한겨레교육, 송례문학당 글쓰기 강사
저서) 100일 글쓰기 공사람 프로젝트,
이젠 함께 쓰기다 등



김근 시인

문학동네 신인상 수상
저서) 뱀소년의 외출, 구름극장에서 만나요,
당신이 어두운 세수를 할 때 등

오승훈 기자

현) 한겨레21, 사회부, 토요판 기자
2015년 <한국신문상>,
<민주시민언론상> 수상
한겨레교육 작문 첫걸음 강사 활동

이신조 소설가

1998년 문학동네 작가상 수상
명지대, 동덕여대, 고려대 등 강사 활동
한겨레 글터 소설 창작 입문
단편소설 깊이 읽기 강사 활동

유용선 강사

현) 독서학교 대표
시와창작 문학상 수상
저서) 글쓰기는 스포츠다,
7일간의 독서여행 등

김성환 기자

전) 한겨레 사회부, 경제부,
한겨레21 기자
언론홍보, 보도자료 실무,
한겨레PR전문가 강사 활동

손소영 방송작가

한국방송예술교육진흥원 전임교수
한국방송작가협회 회원
SBS TV특급 일요일이 좋다,
대단한 일요일 등



강사진 소개



엄민용 기자

현) 경향신문 생활경제부장
한국어문상 대상(문화관광부 장관상) 수상
한겨레교육 교정교열 강사 활동



서유미 소설가

문학수첩 작가상
저서) 당신의 몬스터, 끝의 시작 등
한겨레교육 단편소설 창작 등 강사 활동



강태식 소설가

17회 한겨레문학상 수상
한겨레교육, 명지대 등 강사활동
저서) 굿바이동물원, 두 얼굴의 사나이



김종일 장르소설가

황금드래곤문학상 대상 수상
한겨레교육 웹소설 창작 등 강사 활동
작품) 손톱, 이끼, 삼악도 등



이문 작가

'이문그리다' 대표
(사)한국캘리그래피디자인협회
전문회원

윤여경 소설가

황금가지 타임리프 공모전 수상
한낙원 과학소설상 수상
저서) 러브 모노레일, 세 개의 시간,
금속의 관능 등

박민영 강사

도서출판 <우물이 있는 집> 편집장
경향신문 칼럼 연재
월간<인물과 사상>, <고교독서평>에 연재
저서) 낭만의 소멸, 인문내공, 인문학 등

홍유진 여행작가

대한여행작가협회 대표
여행전문 미디어 푸드엔트레블 발행인
한겨레교육 여행작가 등 강사 활동
저서) 무작정 따라하기 오사카 교토 등

백승재 시나리오작가

막둥이 시나리오 공모전 등
다수 당선작 배출
작품) 공공의적, 이중간첩, 해변으로 간다
한겨레교육 시나리오 작가 강사 활동

현창호 웹툰작가

단편 애니메이션<맷가이버 김> 감독 및 제작,
대학생 만화 애니 최강전 심사위원 특별상 수상
2011년~2012년 DAUM 만화속세상 웹툰
<합체도술 삼신도> 1부, 2부 정식 연재



강사진 소개



송채경화 기자

한겨레 21, 한겨레 사회부, 정치부, 산업부 기자
한겨레TV 김어준의 파파이스,
한겨레 라이브인 등 진행
저서) 안철수를 읽는다(공저)



강원국 작가

김대중 대통령 연설비서관실 행정관,
노무현 대통령 연설비서관 근무
저서) 대통령의 글쓰기, 회장님의 글쓰기,
강원국의 글쓰기, 나는 말하듯이 쓴다



장강명 작가

동아일보에서 11년간 기자 생활
한겨레문학상, 오늘의 작가상,
문학동네 작가상, 수림문학상 수상
저서) 표백, 열광금지, 에바로드, 댓글부대,
그믐, 또는 당신이 세계를 기억하는 방식

신규 강사 추가 예정

김진철 기자

한겨레 사회부, 여론매체부, 경제부,
문화부, 기획취재팀 기자
주말섹션 esc 팀장과 24시팀장
저서) 시장의 유혹과 거짓말로부터 내 돈을 지키는 경제학,
대한민국 불공정 경제학

2da 일러스트레이터

저서) 이다의 허접질,
무삭제판 이다플레이 등
작품전) 2da전, 이다이다전, 소소한 마음전 등
방송일러스트 KBS스페셜, KBS 감정다큐 미지수 등
한겨레교육 길드로잉 등 강사 활동

오기환 감독

드라마감독, 드라마 작가
동국대 영상대학원 영화시나리오 박사
극영화 <선물>, <작업의 정석>,
<이별계약>, <패션왕> 등 각본, 연출
저서) <스토리 : 흥행하는 글쓰기> (시공사, 2020)



강의 리스트 글쓰기

※ 신규 강의들은 계속 추가될 예정입니다

칼럼으로 익히는 글쓰기의 힘

최진우 작가

논리와 통찰이 필요하신가요? 칼럼을 통해 글쓰기 뿐 아니라 사유하는 힘도 키워 보세요

간결한 글쓰기의 힘

정혁준 기자

무겁고 느끼한 문장에 기름기를 짝 빼고, 경제적이고 간결한 문장으로 체질 개선!

글쓰기 글력의 힘

김민영 작가

기초 근육을 만들듯 글쓰기에 필요한 기초 글력(근력)을 길러보자

짧은 글의 힘

손소영 작가

복잡한 건 머리 속에 남지 않는다. 짧게, 정확하게, 드라마틱하게 단숨에 시선을 사로잡는 짧은 글의 힘

일상의 글쓰기 에세이

서유미 작가

한겨레 글터가 애정하는 수강생이 더 애정해마지 않는 서유미 작가의 에세이 쓰기

인문적 사유의 힘

박민영 작가

글쓰기에 대한 근본적 해답. 인문적으로 사유하고 인문적으로 글쓰기

뻥터지는 글쓰기의 힘

오승훈 기자

키득키득 우하하하 읽는 이가 뻥 터지는 순간 당신의 글은 그의 기억에 새겨진다

맞춤법의 힘

유용선 작가

사람마다 쉽게 익혀서 날마다 씬에 편안케 하고자 할 따름이다

문장의 힘 글쓰기의 처음부터 실전까지

김성환 기자

간결한 글쓰기를 향한 출발선 '문장의 힘'을 믿으며 다 함께 출발!

논리적 글쓰기의 힘

엄민용 기자

논리가 살아야 글의 중심이 바로 선다. 글 전체의 논리적 짜임새를 치밀하게, '우리말 달인' 엄민용 기자가 전하는 논리적 글쓰기의 기술과 전략

엄민용 기자와 함께하는 우리말 달인되기

엄민용 기자

좋은 글을 제대로 쓰려면, 기획서 작성 능력과 출판사 취업을 원한다면, 엄민용 교열기자가 어렵게 느껴지는 우리말과 글 어문규정을 알기 쉽게 재해석해주는 강좌!

강의 리스트 작가

※ 신규 강의들은 계속 추가될 예정입니다

무궁무진 사이언스 픽션 Lab. 윤여경 소설가

대세는 SF! 드라마, 영화, 웹툰 등 원소스 멀티유즈에 최적화된 SF. 당신이 그린 미래의 이야기가, 당신의 미래를 바꿉니다

상상력 발전소 3호기 김성중 소설가

모두가 즐거운 이야기꾼이 된다면, 세상은 조금 더 재밌어지지 않을까요? 방구석 상상력이 멋진 이야기로!

장르소설을 위한 창작의 힘 김종일 작가

온라인으로 만나는 장르소설 창작 과정. 장르적 특징과 문법부터 구상과 취재, 캐릭터 구축, 플롯과 반전까지

소설의 힘 강태식 작가

"소설의 3요소와 구성의 3요소" 익히 들었지만 한번도 써 먹어보지 못한 소설 창작 이론, 이제는 내 손 안에

소설적 상상과 표현의 힘 이신조 작가

소설 습작의 출발점 완성을 향한 결승점. 그 간극을 채울 소설적 상상과 표현의 힘

불확실하고, 불가능하고, 불필요한 시의 힘 김근 작가

'시는 마땅히, 시니까 당연히, 시라면 응당' 시를 둘러싼 우리의 선입견은 견어내고 처음 만난 듯 자유롭게 시 읽고 시 쓰기

시나리오의 힘 백승재 작가

시나리오 쓰기, 결코 어렵지 않다! 창작 이론의 토대를 구축하는 백승재 작가의 시나리오 온라인 과정

쌤초보 웹툰작가 도전하기 현창호 작가

웹툰 작가는 따로 태어나지 않는다. 웹툰에 대한 프로세스 이해를 통해 단계별로 실습한다면 당신만의 웹툰을 구상할 수 있다

쌤초보 여행작가 도전하기 홍유진 작가

꿈의 직업, 여행작가! 어떻게 하면 될 수 있을까요? 이 강의에서 여행작가로서 사는 방법을 제시해드립니다

쌤초보 일러스트작가 도전하기 2da 일러스트레이터

하루가 늘 특별하지는 않지만 그 안에서 이야기거리를 찾아내고 그림일기로 기록해 둔다면 평범한 날도 소중한 나만의 작품이 될 수 있습니다

강의 리스트 '쓰다' 시리즈

※ 신규 강의들은 계속 추가될 예정입니다

쓰는 사람에게 필요한 24가지 힘 **강원국 작가**

강원국 작가가 꼽은 24가지 키워드는 우리의 글쓰기 등대가 되어줍니다. 여러분의 문장은 앞으로 나아가기만 하면 됩니다

읽는 존재에서 쓰는 존재로 **서유미 작가**

소복소복 흰 눈 위의 첫 발자국처럼 조심스런 첫 문장을 시작하는 당신께 쓰는 존재, 그리고 우리의 이야기

글의 신뢰도를 높이는, 적재적소 자료활용 **송채경화 기자**

자료는 글쓰기 최고의 무기입니다. 똑똑한 자료 활용을 위한 송채경화 기자님의 팁 대방출!

성공하는 시나리오 작법 **오기환 감독**

<기생충>, <곡성>, <사랑의 불시착> 등 명작들을 분해하면서 성공하는 드라마의 공식과 작성법을 알아보세요

글쓰기를 위한 취재 방법 발로 뛰고, 발로 써라 **장강명 작가**

'한국에는 현장을 담은 글이 부족하다' 이 논점에서 시작된 장강명 작가님의 취재 강의! 발로 뛰는 만큼, 글의 땅은 넓어집니다

내 안의 작고 특별한 이야기의 발견 **서유미 작가**

누구나 가지고 있는 작은 경험을 빛나는 이야기로 다듬을 수 있도록 도와드립니다

글이 되는 글감 나만의 콘텐츠 만들기 **김진철 기자**

나만의 글을 쓰고 싶으신가요? 우선 생각을 정리하고 나만의 정체성을 확립해야 합니다. 당신의 생각은 곧, 당신입니다

쓰는 사람 **신규 추가 예정**

책쓰기, 글쓰기, 글씨 쓰기 등 '쓰다' 는 다양한 '쓰기'를 다룰 예정입니다

나를 치유하는 글 모두가 에세이 쓰는 사회를 꿈꾸며 **장강명 작가**

어떤 글을 쓸지 고민이시라고요? 장강명 작가님이 전하는 에세이의 무한 매력에 빠져 보세요!

관점이 서야 글이 선다 글의 무게중심 잡기 **송채경화 기자**

무게중심이 잡힌 글은 흔들리지 않습니다. 오뎅이처럼 중심이 명확한 글을 위해 나만의 특별한 관점을 찾아보세요

마음을 쓰는 캘리그래피 **이문 작가**




답답하고 지친 마음을 글씨와 그림으로 위로받을 수 있도록 이문 작가가 소외된 우리 모두와 함께 쓰고 그림니다

CONTACT US

WEBSITE www.hanter21.co.kr

E-MAIL center@hanien.co.kr
hrd@hanien.co.kr

SNS

-  <https://www.facebook.com/hanedu21>
-  <https://www.instagram.com/hanedu21>
-  <https://www.youtube.com/user/ehanter21>

TEL 02-3279-0900
02-3279-0901



한겨레엔은

꿈꾸는 이들의

성장을 응원합니다



감사합니다.

THANK YOU

